



# PIEŚNI Kazimierza Tetmajera

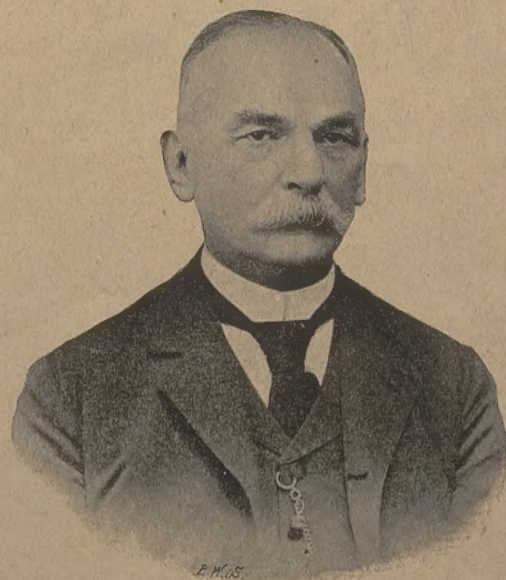
Z MUZYKĄ

## Władysława Żeleńskiego

1. „A kiedy będziesz moją żoną.”
2. „Cień Chopina.”
3. „Na Anioł Pański.”
4. „Błada róża.”

Każda pieśń 40 kop.

Nakładem M. Hreta  
w Warszawie  
53 Nowy-Świat 53



SKŁAD NUT  
KRAKÓW, Rynek II

Wanda Lachowicz



6226

TV Mus

4



Muz. 1977 K 1317/1

(202)



# BLADA RÓŻA.

Muzyka W. Żeleńskiego.

Andantino sostenuto.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

*p semplice* *poco cresc.*

*a tempo*

Na me o - czy czar u - ro - czy Chy - ba ja - kiś nie - ba

*poco rit. 3* *p*

*poco animato*

spadł, Gdzie je zwró - ceę, gdzie wzrok rzu - ceę, Bła - dej ró - ży wi - dzę, kwiat, bła - dej

*poco piu mosso*

ró - ży kwiat. O - czy mru - że

*a tempo* *riten.*



dim. *dim.*

bla - da ró - że bla-da ró - że wi-dzę cią - gle bla-da ró - że jak i

*f* *p*

wprzód. *sotto voce* Siegam do niej, sięgam do niej, a-le w dło - ni za-miast

*dim.*

*f* *p* *espr.* kwia - tu czuję lód Za-miast kwia - tu czu - je lód.

*f*

*Tempo I.* *p* I 0

*dim.* *pp* *dolce*



*poco animato*

pa - da ró - za bla - da Roz - sy - pa - la list - ki swe Po - fru - ne - ły, o - trza -

*a tempo*

sne - ły je - dna wiel - ką ro - sy ły. O - trza - sne - ły je - dna

*dolce* *p*

*con duolo*

wiel - ką ro - sy ły, je - dna ro - sy ły. O - trza - sne - ły je - dna

wiel - ką ro - sy ły je - dna ro - sy ły.

*p*

*espr.* *3* *dim.* *pp*



# WYBÓR ŚPIEWÓW SALONOWYCH

## NA JEDEN I DWA GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

SŁOWA POLSKIE

P. MASZYŃSKIEGO I W. RAPACKIEGO SYNA

- |   |    |  |    |
|---|----|--|----|
| 1. Bordèse L. Cyganki (Duet) . . . . .                    | 40 | 40. Mascagni P. Cavalleria Rusticana: 1) Śpiew               |    |
| 2. Capoul V. Pszczółka (Méha). Piosnka wę-                |    | Santuzzi: Serce mi wziął i sławę . . . . .                   | 30 |
| gierska . . . . .   | 40 | 41. — — 2) Romans. Zanim w szeregach . . . . .               | 30 |
| 3. Wellings M. To marzenie . . . . .                      | 30 | 42. — Rantzau. Romans Ludwiki . . . . .                      | 40 |
| 4. Godard B. Czy pamiętasz? . . . . .                     | 20 | 43. Maszyński B. Nie dam ci perel . . . . .                  | 30 |
| 5. Denza L. Jeżeli... (Se...) . . . . .                   | 30 | 44. Niedzielski S. Zosia. Piosnka . . . . .                  | 25 |
| 6. Marcello B. Ogień miłości . . . . .                    | 30 | 45. Noskowski Z. Serce pęka mi z bólu. Pieśń . . . . .       | 40 |
| 7. Marchesi S. Wesola. La folleta . . . . .               | 30 | 46. Rab W. Tyle, tycio, tyćko... Śpiewka z ope-              |    |
| 8. Bohm C. Czy kochasz mnie? . . . . .                    | 30 | retki «Dziecko Szczęścia» . . . . .                          | 20 |
| 9. Becker R. Wiosna. . . . .                              | 40 | 47. Różycki A. Dwie pieśni: 1) Zaczarowana                   |    |
| 10. Dessauer J. Otwórzcie nam. Bolero . . . . .           | 30 | Królewna (El-y) . . . . .                                    | 40 |
| 11. Donizetti L. Addio. Pożegnanie (Duet) . . . . .       | 30 | 48. — — 2) Nokturn (Bożydar) . . . . .                       | 50 |
| 12. Bendel F. Błysnął już poranny brzask . . . . .        | 30 | 49. Tasca A. A Santa Lucia. Arioso Cicilla: Miłości          |    |
| 13. Jüngst H. Przadzi! . . . . .                          | 20 | kwiat zamiera . . . . .                                      | 30 |
| 14. Ciechanowski H. Mazurek. «Nie tryumfuj,               |    | 50. — — Romans: W jej licach ujrzałem . . . . .              | 30 |
| dziewczę» . . . . .                                       | 20 | 51. Teich O. Duet żabi. Pieśń humorystyczna . . . . .        | 30 |
| 15. Liebe L. Do widzenia . . . . .                        | 20 | 52. Wroński A. Stała chateczka. . . . .                      | 30 |
| 16. Gabussi C. M. Cyganie (Duet). . . . .                 | 50 | 53. Meyer Helmund E. Wiatr marcowy . . . . .                 | 40 |
| 17. Delibes S. Ninon. Serenada . . . . .                  | 40 | 54. Kossobudzki I. Grajek wiejski . . . . .                  | 40 |
| 18. Gregoir J. Czy nie zapomniał mnie . . . . .           | 20 | 55. Humperdinck E. Jaś i Małgosia: 1) Będziem                |    |
| 19. Ivanovici J. Na falach Dunaju. Walc . . . . .         | 40 | tańczyć (Duet) . . . . .                                     | 40 |
| 20. Heiser W. Na grobie . . . . .                         | 40 | 56. — 2) Modlitwa (Duet). . . . .                            | 30 |
| 21. Waldmann. Uroczę tony. Walc . . . . .                 | 40 | 57. — 3) Gąski (Duet). . . . .                               | 30 |
| 22. Marks. Świecone ziele . . . . .                       | 30 | 58. Jarecki H. Powrót Taty. Modlitwa dzieci (Duet) . . . . . | 30 |
| 23. Aloiz. «Do niej». Romans . . . . .                    | 20 | 59. Mikorska L. Zalotna. Walc . . . . .                      | 70 |
| 24. Lecocq C. Romans z operety Ali-Baba . . . . .         | 20 | 60. Gruszecka M. Pieśni sielskie. 10 pieśni. . . . .         | 90 |
| 25. Waldmann L. Mała rybaczka . . . . .                   | 30 | 61. Karłowicz M. Drugi śpiewnik:                             |    |
| 26. Parizot Do re. mi fa. Lekcja śpiewu . . . . .         | 30 | 1) Mów do mnie . . . . .                                     | 25 |
| 27. Denza L. Skarga . . . . .                             | 30 | 62. — 2) Z erotyków . . . . .                                | 25 |
| 28. — Jak śmiem kochać go . . . . .                       | 50 | 63. — 3) Idzie na pola. . . . .                              | 25 |
| 29. Tosti P. Pożegnanie . . . . .                         | 40 | 64. — 4) Na spokojnem morzu. . . . .                         | 25 |
| 30. Denza L. Przychodzę do ciebie z piosenką . . . . .    | 30 | 65. — 5) Śpi w blaskach . . . . .                            | 25 |
| 31. Denza L. Gdyby chciał znać . . . . .                  | 30 | 66. — 6) Przed nocą . . . . .                                | 25 |
| 32. Melodja ludowa. «Nie narzekaj, matko droga» . . . . . | 30 | 67. Żeleński W. Pieśni K. Tetmajera:                         |    |
| 33. Mozart W. A. Serenada z op. «Porwanie                 |    | 1) A kiedy będziesz moją żoną . . . . .                      | 40 |
| z Seraju» . . . . .                                       | 30 | 68. — 2) Cień Chopina. . . . .                               | 40 |
| 34. Denza L. Noc. Barkarola. (Duet). . . . .              | 40 | 69. — 3) Na Anioł Pański . . . . .                           | 40 |
| 35. Tosti P. Zawiedziona. . . . .                         | 30 | 70. — 4) Błada róża. . . . .                                 | 40 |
| 36. Gastaldon S. O gdybym mógł. . . . .                   | 40 | 71. Al-Ar. Pieśni K. Tetmajera:                              |    |
| 37. Borkowski B. Ballada. . . . .                         | 40 | 1) Zawód . . . . .   | 30 |
| 38. — Kwiat stracony . . . . .                            | 40 | 72. — 2) Senne marzenie. Walc . . . . .                      | 30 |
| 39. — Psalm CVII J. Kochanowskiego . . . . .              | 30 |  |    |



Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie

53 Nowy-Swiat 53